

Ivo Naiman (Inai)



Ivo Naiman, narozen 1971, kytara zpěv

S hrou na kytaru jsem začal již ve 13 letech. Můj první velký koncert se konal ve školní jídelně, kde mými posluchači byli ruští vojáci. Tenkrát jsem vystupoval s písní „Mílaja maja“ (v ruském jazyce). Následovaly roky hraní spolužákům na táborech a tak různě u ohýnku.

Vážněji jsem se začal věnovat muzicírování v roce 1986. V tomto roce jsme spolu s kamarády, začínajícími kytaristy, jako jsem byl já, založili první kapelu, která vystupovala v obsazení: já, Marek Bezoska (Geno) a Jaroslav Štros. Protože Štrosovi všichni říkali „pštros“ rozhodli jsme se pro název našeho seskupení „**Štrops**“. Asi po roce muzicírování po parcích a různých ohňových akcích, jsme se rozhodli, že musíme sehnat basistu. Naše hledání nás zvedlo ke známému basistovi z kapely „**P.A. Douši**“ Milanovi Svobodovi zvanému Chroust, který měl za syna začínajícího basistu. Jelikož byla chuť a u „**Chroustů**“ v domě potřebné vybavení, vzniklo nové hudební seskupení. V této sestavě jsme vydrželi asi dva roky a absolvovali různé soutěže a party.

Poté se celá kapela obměnila. Zůstal jsem já, Chroust mladší a přidal se k nám Vlastimil Černý (Bača), v té době bývalý člen kapely „**Nedělníci**“ a jeho žena Renata Černá. Naše nová kapela dostala název „**V.H.S Rebel**“. V tomto seskupení jsme vydrželi hrát asi deset let a hráli folkové převzaté písně. K dalšímu rozvoji této kapely přispělo, že jsme přibrali nové členy: Slávu Cóna, Jirku Buriánka a Ondru Dvořáka (Dudase). Protože to byli protřelí muzikanti, asi do roka jsme společně natočili první desku, která se jmenovala RYCHLE A ZBĚSILE.

Asi po roce došlo k zásadní obměně v kapele V.H.S. Rebel, kdy jsem zůstal já (kytara), Ondřej Dvořák (mandolína), Sláva Cón (banjo) a nově Míra Franče (basa) a Eva Šimová (mandolína). Jak je patrné z nástrojového obsazení s folkem byl konec. Začali jsme hrát poněkud svižněji a náš repertoár jsme začali zakládat na vlastní tvorbě a na stylu bluegrass. V průběhu naší hudební spolupráce jsme natočili druhou desku, která dostala název „LEDNICE NA PETLICI“.

Po této další etapě hudebního života, jsem byl nucen, díky velkému pracovnímu vytížení na pár let kapelu opustit. Přesto, jak čas dovolil, jsem hostoval ve folkové kapele „**TRI DUBY**“.

V roce 2015 mě oslovil Ondřej Dvořák (Dudas), zda bych s ním nešel hrát do jeho nově vznikající kapely „**Dudas band**“. Vyhodnotil jsem, že práce už bylo dost, stal jsem se jejím členem a působím zde dodnes.

Závěrem chci říci, že na kytaru hraji vlastním stylem, nikoho nekopíruji a jediné co se za ty dlouhé roky změnilo, že v mládí to bylo hezké na pohled, horší na poslech a teď je to naopak ☺.

Abych na nikoho nezapomněl, musím ještě vyjmenovat ty, s kterými jsem dále spolupracoval.

Emmet Sobolík
Honza Mareš (Pohoda)
Jéňa Aulický
Honzik (Rakovnický potok)
Honza Budař (Kupa)
Kapr (konga)